

LIFELONG LEARNING PROGRAMME
Programma Settoriale LEONARDO DA VINCI
Azione mobilità - PLM

progetto di mobilità transnazionale
LLP-LdV-PLM-10-IT-083
WORKING WITH MUSIC

Verbale relativo alla formulazione della graduatoria dei candidati

Sintesi dei lavori

La commissione, formata dai professori Alessandro Albenga, Luca Cola, Lucia Di Cecca, Ettore Fioravanti, Silvia Ranalli e Direttore si è riunita il 29 novembre 2010 per esaminare le candidature pervenute e incontrare i candidati individualmente.

Nel corso degli incontri i candidati sono stati invitati a descrivere le motivazioni che li hanno spinti a presentare la propria domanda di partecipazione e a illustrare il proprio progetto di tirocinio. Parte del colloquio si è svolto in inglese per verificare le competenze dichiarate sulla domanda.

I criteri a cui si è fatto riferimento sono stati quelli indicati nel bando:

- voto di diploma/diploma accademico;
- curriculum vitae;
- proposta di tirocinio;
- competenze linguistiche;
- esito del colloquio;
- accettazione da parte dell'impresa (indispensabile per l'assegnazione della borsa di mobilità).

Ciascun parametro è stato valutato nel modo seguente:

per il voto di diploma/diploma accademico	sino a punti 10 + 1 punto in caso di lode (il voto di diploma accademico è stato riportato in base 10 e arrotondato alla cifra intera più vicina)
per il C.V.	sino a punti 10
per la proposta didattica	sino a punti 10
per le competenze linguistiche	sino a punti 3 per ciascuna lingua dichiarata con riferimento alle competenze dimostrate durante il colloquio e il test + 1 punto aggiuntivo nel caso di competenze nella lingua della sede di destinazione
per il colloquio	sino a punti 10

In caso di parità di punteggio, si è deciso di dare la precedenza al più giovane.

Nel pomeriggio i candidati hanno sostenuto un test di lingua presso il centro linguistico di Frosinone dell'Università di Cassino.

La Commissione si è riunita nuovamente il 3 dicembre e, dopo aver preso visione dei risultati del test di lingua e delle risposte di accettazione da parte delle sedi di destinazione, ha redatto la graduatoria valevole ai fini dell'assegnazione delle otto borse di mobilità a disposizione del nostro Conservatorio, nell'ambito del progetto di mobilità Working With Music.

Graduatoria dei candidati con sede di destinazione

	Punteggio totale	Sede di destinazione del candidato
Giovanna Riboli (1980) organo	46	Stichting de Oude Kerk - Amsterdam - Olanda
Enrica Sciandrone (1981) composizione	43	Royal College of Music – Londra - Regno Unito
Malvina Picariello (1982) canto camera	42	Referat fur Kirchen Kirchenmusik – Vienna - Austria
Stefano Preziosi (1971) sassofono jazz	40	Conservatoire à Rayonnement Régional – Cergy-Pontoise Cedex - Francia
Paola Roncolato (1971) canto teatro	40	Lemmensinstituut – Leuven - Belgio
Marco Piccirillo (1981) contrabbasso	39	Stadtische Bühnen Munster – Munster Germania
Vanessa Perilli (1975) canto jazz	39	Conservatoire à Rayonnement Régional – Cergy-Pontoise Cedex - Francia
Maki Matsuoka (1972) canto camera	39	Tiroler Festspiele – Erl - Austria
<i>Marco Tocilj (1960)</i> <i>sassofono jazz</i>	39	<i>Verein Zenith Productions fur Theater und Musik – Vienna - Austria</i>
<i>Valentina Polani</i>	<i>La domanda è pervenuta oltre i termini indicati sul bando</i>	

In fede
la commissione